

Da V. Dehò, *Avviso ai naviganti*, in *Punto 15. Quindici anni di creatività giovanile in mostra*, 2008

Molte volte il teatro è entrato in congiunzione con la fotografia perchè non solo le foto di scena hanno spesso una loro forza autonoma, ma perchè molti fotografi vi si sono dedicati creando un genere autonomo. Marco Circhirillo lavora con il bianco e nero e, attraverso una tecnica raffinata e spesso giocata sugli scatti multipli, che Man Ray e Bragaglia fecero diventare arte, riesce a creare delle atmosfere di magia e di tempo sospeso.